



پیرزادہ محمد حسین عارف مہمی ۱۸۵۶-۱۹۲۸ ع

پیرزادہ محمد حسین عارف

ولادت : ۱۰ محرم ۱۲۷۳ھ - ۱۰ ستمبر ۱۸۵۶ء، مہم ضلع رھتک

وفات : ۷ شوال ۱۳۴۶ھ - ۳۰ مارچ ۱۹۲۸ء، دہلی

پنجاب یونیورسٹی کے پہلے ایم۔ اے فارسی، خان بہادر پیرزادہ، محمد حسین ایم۔ اے، سی۔ آئی۔ ای مشرق تہذیب و شرافت کے ایک قابل تقلید نمونہ ہونے کے علاوہ ایک اعلیٰ پایہ کے مترجم، قانون دان، ریاضی دان، ماہر فلسفہ اور پاکیزہ گو شاعر تھے۔ دہلی دربار رپورٹ ۱۹۱۱ء کے صفحہ ۳۸۱ پر آپ کا تعارف اس طرح کرایا گیا ہے۔ ترجمہ :

”پیرزادہ محمد حسین خان صاحب (۱۸۹۷ء) خان بہادر (۱۹۱۰ء)

پنجاب یونیورسٹی کے ایم۔ اے (۱۸۹۳ء)، ڈویژنل اینڈ شیشن

جج حصار۔ آپ مہم ضلع رھتک کے قدیم اور معزز قریشی خاندان

سے ہیں۔ دہلی کے پٹھان سلاطین اور مغل شاہنشاہوں کے ماتحت اس

خاندان کے متعدد افراد اعلیٰ عہدوں پر فائز رہے ہیں۔ اضلاع

حصار، رھتک، گورگاؤں کے مسلم راجپوتوں کو حلقہ بگوش

اسلام کرنے میں اور ان کی اصلاح کرنے میں اس خاندان نے

نمایاں کام کیا ہے۔ پیرزادہ محمد حسین خان کئی کتابوں کے مصنف

ہیں۔ آپ نے علم ہئیت، علم سکون سیالات، اصول قانون، دستور،

معاشیات اور فلسفہ کی کتابوں کا اردو میں ترجمہ کر کے اردو ادب

کو مالا مال کر دیا ہے۔“

خاندان | زبدۃ الاولیاء حضرت قاضی قوام الدین (ججینری ایم رھتک

ہندوستان میں آپ کے جد اعلیٰ تھے۔ ۱۲۸۷ء میں سلطان معز الدین

کبچہاد نے حضرت قوام الدین کے فرزند اصغر مولانا کبیر الدین اور

ہوتے قاضی عیاد الدین بن مولانا النظار الدین کے برگزیدہ مہتمم کی خدمات خطبات، تالیفات، قضا، افتاء اور احصاء سپرد کر کے ان پر چھاپتیجوں کو مہتمم بھیجا۔ مہتمم اب ضلع رھتک کا ایک قصبہ ہے رھتک سے بیس میل اور دھلی سے چونتیس میل کے فاصلہ پر۔ مسلم عہد حکومت کے اختتام ۱۸۵۹ع تک یہ خدمات اسی خاندان میں رہیں۔ یہ خاندان مہتمم اور رھتک میں اپنے بنائے ہوئے قلعوں میں رھتا تھا۔ اس خاندان سے ایک بزرگ مفتی فضل اللہ عرف ماعرو شاحتشاہ ماہوں کے دیر تھے۔ ایک اور بزرگ مفتی عزیز اللہ شہید ۱۶۶۷ع شاحتشاہ اورنگ زیب عالمگیر کے دیر تھے۔ مفتی شہید کا مدرسہ عزیزبہ دھلی میں اپنے وقت میں تعلیم قرآن کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ امام الہند حضرت شاہ ولی اللہ محدث دھلوی کے والد بزرگوار شیخ فیضان الرحیم کا مدرسہ رحیمہ بعد میں قائم ہوا۔ اسی خاندان سے تین بزرگ شاہ رزق اللہ الملقب بحافظ عالم خان متوفی ۱۰۷۵ھ ان کے فرزند شاہ نجم اللہ الملقب بحافظ عالم خان تالی (۱۰۷۱ - ۱۰۷۳ع) اور شاہ نجم اللہ کے بھتیجے شاہ سلام اللہ قلعہ معلیٰ دھلی میں شہزادوں اور شہزادیوں کی تعلیم پر مامور رہے۔ ۱۸۰۳ع میں انگریز سپہ سالار لارڈ لیک نے دھلی فتح کیا۔ اس نے پیش قدمی کر کے سکھوں سے ٹکرا لینا خلاف مصلحت سمجھا اور دھلی سے پشمالہ تک کا علاقہ اپنے وفاداروں میں تقسیم کر دیا۔ اس نے جھجر سے عاٹسی تک کے علاقہ کی پیشکش اس خاندان کے ایک سربراہ بزرگ مستحکم الدولہ محمد احسان خان بہادر نصرت جنگ مددنی الہمی کو کی جس کے قبول کرنے سے انہوں نے معذرت کی تو یہ علاقہ باقی ریاست دوجالہ نواب عبد الحمید خان کو دے دیا۔ ان مناصب کے علاوہ اس خاندان کی شہرت ان علما و مشائخ کی

وجہ سے تھی جنہوں نے ہر ماہ، سوتر، میوات وغیرہ میں اشاعت و تبلیغ اسلام کی۔ ان محترم ہستیوں میں سے صاحب مشنری جنون المعانی حضرت شاہ نصیر اللہ المنفصل بنصری المولد ۱۶۶۶ع، شاہ احمد مولوی بدر الدین (۱۰۰۲ - ۱۰۶۱ع)، شاہ غلام جیلانی رھتکی (۱۰۷۵ - ۱۸۲۰ع)، شاہ کمال اللہ المتوفی ۱۰۷۳ع، شاہ عبدالحکیم صدیقی المہمی (۱۰۷۹ - ۱۰۷۳ع)، عادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضان شہید (۱۰۶۹ - ۱۸۲۵ع) رحمہم اللہ ہا کے اسمائے گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ پیرزادہ محمد حسین صدیقی المہمی کے والد ابو الحسن مولوی سیف الرحمان اور دادا شاہ محمد اسماعیل مہمی کو ۱۸۵۷ع کی جنگ آزادی میں حصہ لینے کی پاداش میں بھائی دی گئی۔ بڑا دادا شاہ عبد العظیم متوفی ۱۸۲۸ع مجذوب تھے۔ شاہ عبد العظیم کے والد شاہ عبد الحکیم مہمی اپنے عہد کے مشائخ کبار میں سے تھے اور ہریانہ زبان کے ابتدائی مصنفین میں تھے۔ ان کے والد شاہ لطف اللہ الملقب بمطامیر خاں سہ ہزاری اور نائب گورنر لاہور تھے۔ عہد محمد شاہ میں مستعفی ہو کر خرقہ درویشی اختیار کیا۔ شاہ لطف اللہ کے برادر بزرگ حضرت شاہ کمال اللہ پنج ہزاری اور کتب خانہ شاہی لاہور کے ناظم تھے۔ ایک درویش میر ایوب بدخشی کے زیر اثر اپنے منصب کو چھوڑ کر فقر و فاقہ کی زندگی اختیار کی۔

بچپن پیرزادہ محمد حسین چار بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے۔ ایک سال کے تھے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت کی فوج نے محلہ کا محاصرہ کر لیا۔ خواتین کو حکم ہوا کہ ایک مکان میں جمع ہو جائیں۔ سامان اور مکان فرق کیے جائیں گے۔ آپ کی والدہ ماجدہ کھبراہٹ میں آپ کو چارپائی پر لیٹا چھوڑ گئیں۔ راستہ میں خالی گود کا احساس ہوا

تو آدمی بھج کر آپ کو منگوا یا۔ فوج نے گھر کا توا ' جیٹا تک یتام
کو دیا۔ خاندان کے ایک درجن سر پر آوردہ افراد کو یہاں سی دی گئی
جن میں آپ کے والد اور جلیل القدر دادا بھی تھے۔ آپ کا بچپن ایسی
عسرت میں گزرا جہاں قانون کا شمار مشکل ہے۔

تعلیم | پیرزادہ محمد حسین اپنے خاندان سے پہلے فرد ہیں جنہوں نے
کالجوں میں پڑھ کر باقاعدہ اعلیٰ تعلیم پائی۔ حصول تعلیم کے مدارج
یہ ہیں :

(۱) پنجاب انٹرنس امتحان ۱۸۷۱ ع میں شروع ہوا۔ آپ کے وطن
میں صرف ایک پرائمری سکول تھا۔ ۱۸۷۵ ع میں آپ نے
دہلی سے انٹرنس کا امتحان دیا۔ اس وقت دہلی پنجاب کا حصہ
تھا۔ پورے پنجاب میں ۱۵۹ امیدواروں میں سے ۵۷ پاس
ہوئے جن میں نو سلطان تھے۔ کامیاب امیدواروں میں آپ
بامقرب بھیہر پر تھے اور مسلمانوں میں سرفہرست۔

(۲) امتحان انٹرنس پاس کر کے آپ لاہور چلے آئے اور لکھنار جہاں
بارہ سال مقیم رہے۔ گورنمنٹ کالج لاہور میں داخل ہو کر آپ
نے ۱۸۷۹ ع میں کلکتہ یونیورسٹی سے ریاضی اور فلاسفی میں
بی۔ اے کیا۔ ابھی تک پنجاب یونیورسٹی کا قیام عمل میں
نہیں آیا تھا مگر لاہور میں جو کالج تھا اسے پنجاب یونیورسٹی
کالج کہتے تھے۔ اس کالج سے آپ نے ۱۸۷۹ ع میں بی اے
پروفیشنل ان آرٹس کا امتحان پاس کیا۔ اس امتحان میں
صرف چار امیدوار کامیاب ہوئے جن میں سرفہرست آپ تھے۔
باقی تین تھال چند، ارمن سنگھ اور جرت سنگھ تھے۔ اس
امتحان میں اول آئے والے کو اسی روپے ماہانہ وظیفہ ملا

کرتا تھا جسے فار ایگری پیش کیا کرتے تھے۔ اس سال یہ
وظیفہ آپ کو ملا۔ آپ سے پہلے یہ وظیفہ صرف ٹرائن داس،
لال چند اور ایشور داس کو ملا تھا۔

(۳) ۱۸۸۰ ع کے آنرڈ ان آرٹس کے امتحان میں آپ واحد کامیاب
امیدوار تھے۔ اس کامیابی پر آپ کو دو اعزاز ملے۔ ایک
ممبر کوئٹہ میٹروپولیٹن اور دوسرا سیکرٹری پنجاب عربک فیلو
شب۔ میٹروپولیٹن اے ملتا تھا جو آرٹس، لاء، میڈیسن اور
انجینئرنگ میں سے کسی ایک کا آنرڈ ہو اور سب مضامین
میں کامیاب ہونے والوں میں بہترین ہو۔ ۱۸۸۰ ع میں یہ
تقدیم آپ کو ملا۔ آپ سے پہلے صرف بابو پنج نند سکرچی،
ٹرائن داس، لال چند، ایشور داس اور مولراج کو ملا تھا۔
سیکرٹری عربک فیلو شب کی صورت میں جو اعزاز ملا اس کی
صورت یہ تھی کہ فیلو شب ہولڈر اورینٹل کالج لاہور میں
اسسٹنٹ پروفیسر ہوتا تھا۔ اسے سو روپے ماہانہ ملے۔ اس
کے سپرد شعبہ ترجمہ ہوتا۔ نیز یونیورسٹی کالج کی طرف سے
کتابیں اس کی نگرانی میں طبع ہوتیں۔ آپ سے پہلے یہ اعزاز
دو دو سال کے لیے لالہ مدن گوہال، بدری پرشاد اور لالہ ایشور
داس کو ملا۔ آپ کے سپرد یہ خدمت ۱۸۸۰ سے ۱۸۸۵ ع
تک رہی۔

(۴) ۱۸۸۲ ع میں پنجاب یونیورسٹی قائم ہوئی۔ پہلے سال تین
حضرات نے ایم۔ اے کا امتحان پاس کیا۔ جیالوجی میں
اسراؤ سنگھ (سنگھ ریواڑی) نے فرسٹ کلاس میں، سسکرت
میں پنڈت ہرکشن نے تھریڈ کلاس میں اور انگریزی میں

خواجہ محمد شفیع نے تھریڈ کلاس میں۔ اگلے سال ۱۸۸۳ء میں ایم۔ اے کے امتحانوں میں بھی تین امیدوار کامیاب ہوئے۔ فارغ میں جی لال پلڈر گورداسپور اور ارجن سنگھ پور کیرات اور فارسی میں پرزادہ محمد حسین۔ تینوں فرسٹ کلاس میں پاس ہوئے۔

۱۸۹۵ء میں انھیں پنجاب کے ایک سکول کھولا تھا جسے ۱۸۹۰ء میں پنجاب یونیورسٹی کالج کے اپنی تحویل میں لیکر اور پرنسٹل کالج لاہور بنا دیا۔ ۱۸۸۱ء میں پرزادہ صاحب اس کالج میں اسسٹنٹ پروفیسر اور صدر شعبہ اردو مقرر ہوئے۔ دو سال بعد آپ یہاں ریاضی اور فلسفہ پڑھائے لکھے۔ ان دنوں ڈاکٹر لائٹنر ایم۔ اے، پی ایچ ڈی۔ ایل ایل ڈی اس کالج کے پرنسپل تھے مگر اس زمانہ میں پرنسپل کو سپرنٹنڈنٹ کہتے تھے۔

آپ پنجاب کی حیانت قانونی کے بھی رکن تھے اور اخبار انجمن پنجاب کے ایڈیٹر بھی۔ یہ اس اکثر حضرات کی دلچسپی کا باعث ہوا کہ پرزادہ صاحب پنجاب یونیورسٹی سے اولیں ایم۔ اے فارسی تھے مگر شعبہ اردو کے صدر تھے اور ریاضی و فلاسفی پڑھایا کرتے تھے۔ ایم۔ اے پاس کرنے کے بعد صرف دو سال کے عرصہ میں آپ نے اسٹرونومی، مائیکروسکوپکس، جیومٹری پروڈکس، کانسٹی ٹیوشنل لا، پولیٹیکل اکانومی اور فلاسفی پر متعدد کتابیں ترجمہ کیں جن کی تفصیل کوہ دیر بعد پیش کی جائے گی۔

ملازمت | آپ کی قیادت سے متاثر ہو کر ڈاکٹر لائٹنر نے آئیر کا نام ای۔ اے۔ سی کے مقابلہ کے امتحان کے لیے بھیج دیا جس میں آپ نے امتیاز حاصل کیا اور ۱۸۸۵ء سے بطور ای۔ اے۔ سی کام شروع کر دیا

۱۸۹۰ء میں آپ ڈسٹرکٹ جج (موجودہ سٹیٹس جج) ہو گئے۔ اس حیثیت میں سولہ سال تک حصار، لاہور، ملتان، گورداسپور، دہلی، کیرات، نیروپور اور جوں میں رہے۔ اس دوران کچھ عرصہ خارجی سیشن جج بھی رہے۔ ۱۹۰۶ء میں پنجاب گورنمنٹ سے آپ کی خدمات دربار کشمیر کے مستشار کے لیے۔ وہاں آتے تھے ہائی کورٹ کا اجرا کیا جس کے آپ واحد جج تھے۔ ۳ سال بعد ڈیپوٹل اور شیٹنز جج بنا کر حصار بھیج دیے گئے۔ ۱۹۱۰ء میں آپ کو خان چادر کا خطاب ملا۔ دہلی دربار ۱۹۱۱ء میں آپ کو کرسی ملی اور ۱۹۱۲ء کے اخیر میں ریٹائر ہو کر آپ اپنے وطن سہم چلے گئے۔ مگر قدرت کو آپ سے ابھی بہت عہد کام لینے تھے۔ اس لیے کچھ عرصہ بعد آپ دہلی چلے گئے اور وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔

شخصیت | قد میانہ، دھڑا جسم، بڑا سر، کشادہ پیشانی، رنگ گندمی، ناک ستوان، آنکھوں میں سرخوب کن چمک تھی۔ حیشہ داڑھی رکھی۔ صرف سرکاری تقریب کے موقع پر سوٹ پہن لیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ ایسی ہی ایک تقریب میں جانے کے لیے سوٹ پہن کر گھر سے نکلے آئے ایک بزرگ ڈھٹی جمیل اللہ صدیقی انہی (۱۸۳۸-۱۹۲۳ء) جو دہلی میں رہتے تھے اور ڈھٹی نذیر احمد کے شریک کاروبار تھے دوسری طرف سے آ رہے تھے۔ پاس پہنچے تو ادھر ادھر دیکھ کر کہنے لگے "محمد حسین کتنا تو سادہ ہے نہیں" صرف اتنا کہہ کر وہ آگے بڑھ گئے۔ اس دن کے بعد غالباً آپ نے اس واحد سوٹ کو صندوق سے بھی نہ نکالا۔ ملازمت سے سبکدوش ہو کر تو نظمیں کہہ رہے ہوئے ہو گئے تھے۔

پرزادہ محمد حسین مشرق شرافت و تہذیب کا ایک نمونہ تھے۔

جدید علم اور انکسار کا شاذ حالتوں میں میل ہوتا ہے مگر یہ میل آپ کی ذات میں بہت نمایاں تھا۔ دہلی سے وطن جانے تو قصبہ سے باہر ہی سواری لے اتر جاتے۔ راستہ میں جھاڑ لاسی بنیے کی دوکان تھی جو ابتدائی جامتوں میں آپ کے ساتھ بڑھا تھا۔ یہ بنیا آپ کو دیکھتے ہی فرط مسرت سے لپٹ جاتا اور اپنی معمولی سی دکان پر بٹھا کر کھیل بٹاشوں یا گڑے سے توافع کرتا۔ اسی بے تکلفی سے اس معار سے ملا کرتے تھے جس کی ماں پر زائد صاحب کے دور عسرت میں کبھی کبھی آپ کو کھانا کھلا دیا کرتی تھی۔ وطن جا کر رشتہ داروں سے ملنے کے لیے گھر گھر جاتے اور بڑی بوڑھیوں کی دعائیں لیتے۔ ملہ رحمی کا بڑا خیال رکھتے۔ رہنائر ہو کر چار سو سولہ روپے پنشن ملتی تھی، سو روپے بھارت انشورنس کمپنی کی ڈائریکٹری کے مل جاتے، تین سو چار سو روپے طبیبہ کالج دہلی میں کام کرنے کے مل جاتے، جہاں آپ اسسٹنٹ سیکریٹری تھے۔ علاوہ ازیں عدالتیں آپ کے پاس ٹائلی کے لیے مقدمات بھیج دیتیں جس کی فیس سے مقبول آمدنی تھی۔ اس آمدنی میں سے آپ اپنے امیں غریب اقربا کو گھر بیٹھے وظیفہ پہنچاتے رہتے۔ خاندان کے اسیوں بچوں کو مختلف اوقات میں اپنے پاس رکھ کر آپ نے تعلیم دلائی۔

تعمیری کام | ملازمت کے دوران آپ کا جو شمار رہا ہے اس کی ایک جھلک آپ کے ان اشعار میں ملتی ہے :

یاد رکھ کافی ہے یہ قول نبی
جانیکے دوزخ میں راہی مرتشی

عدل کی کرسی پہ تو بیٹھے اگر
رکھ نہ اپنی کوئی جسے پیش نظر

دوستی اور رشتہ رکھو بالائے طاق
کیا ہے؟ کیوں؟ یہ نہ گزرے بچہ بہ شاق

دیکھو گئے ایسے بھی ہم حاکم کئی
جو نہیں ہیں در حقیقت مرتشی
لینا رشوت کا سمجھتے ہیں حرام
پر سفارشی سے بنا دیتے ہیں کام
یا طبیعت کے ہیں ضدی اس قدر
بیٹھ جائے بات اک دل میں اگر
یا نکل جائے زبان سے لاکھیاں
اس سے ہٹے کو وہ سمجھیں کسر شاں

عوش پر اپنا سمجھتے ہیں مقام
رکھتے ہیں انصاف کو بالائے نام
ان میں جو ہوتے ہیں بعض ایسے عزیز
کرتے ہیں ہندو مسلمان میں تمیز

بغیر یہ کہتے ہیں ہم ہیں دیندار
یا دھرم پر جان ہے اپنی نثار

ہے بڑا ہزدل فلاں اور ٹامیاس
اپنے مذہب کا نہیں ہے اس کو پاس

اور بڑھا ہے بعض نے اٹا سبق
ڈرتے ہیں اپنوں کو دیتے ان کا حق

بے لگاؤ تاکہ لوگ ان کو کہیں
سنہ کے آگے وصف تا ان کا کریں

میں یہ ظالم مرثیہ گرجہ میں
مرثیہ ہے ان سے تو جتر کہیں

اب ایک جامع الصفات بزرگ تھے۔ بچپن میں حوادث کے جو پیہم
تھپڑے کھائے تھے انہوں نے آپ میں بے پناہ استقلال اور قوت عمل
پیدا کر دی تھی۔ علمی ذوق اور اصلاحی طبیعت ورثہ میں پائی تھی۔
جہاں رہے وہاں اپنی ایک نہ ایک یادگار چھوڑی۔ ملتان کی عید گاہ
پر پرزادہ صاحب کے نام کا پتھر لگا ہوا ہے۔ یہ عید گاہ سکھ انگریز
لڑائی میں مسمار ہو گئی تھی۔ آپ نے لوگوں سے روپیہ جمع کر کے اسے
بہتر سے تعمیر کرایا۔ مسم میں محلہ کی مسجد کے سامنے کے حصہ پر اپنے
خرج سے خوبصورت مثالی لائیں لگوائیں۔ کشمیر گئیے تو وہاں کے عوام
اور بالخصوص مسلمانوں کی حالت کو ناگفتہ بہ پایا۔ یہاں ذبیحہ گاؤ
اور قتل انسانی ایک ہی نوعیت کے جرم تھے۔ اس بارے میں آپ کے
سرکنہ الارا مگر قتل و دل فیصلوں سے دربار کشمیر ہراساں ہو گیا۔
پھر کشمیر میں شرح سود پچیس فیصد تھی۔ آپ کے پاس جو اپیلیں آئیں
آپ چھ فیصد سے زیادہ کی اجازت نہ دیتے۔ آپ نے سری نگر کی ایک
برباد شدہ مسجد کی تعمیر و مرمت کرائی۔ وہاں جمعہ کی نماز بھی ہوتے
لگے۔ کشمیر کے محکمہ انصاف میں اگر کہیں اکا دکا مسلمان بھی تھا
تو وہ چپراسی تھا۔ آپ نے کئی مسلمانوں کو ملازم رکھا اور رکھا ہا۔
ہمارے محترم دوست قائد کشمیر چودھری غلام عباس راوی ہیں کہ انکے
والد کو بھی پرزادہ صاحب نے ہی ہائی کورٹ میں اعلیٰ رکھا اور ان
پر اس قدر شفقت کرتے تھے کہ کشمیر سے جاتے وقت ایک بڑے ہنجرے
میں انہیں کوئی خوبصورت برقعہ دے گئے جس سے چودھری صاحب اپنے
بچپن میں کھیلا کرتے تھے۔ چودھری صاحب موصوفی کے علاوہ کئی

سرپر آوردہ معمر کشمیری حضرات نے رافتم کو بتایا کہ بعد میں اہل
کشمیر نے جو آزادی کی تحریک چلائی اس کے محرک بھید بھی پرزادہ
صاحب تھے۔ اپنے چار سالہ قیام کشمیر میں آپ نے وہاں کے مسلمانوں
میں یہ احساس پیدا کر دیا کہ اگر وہ متحد ہو جائیں اور تعلیم حاصل
کریں تو جاہل سے جاہل حاکم بھی انہیں ذلت کی زندگی بسر کرنے پر
مجبور نہیں کر سکتا۔ کشمیر میں آپ نے اپنی سرکنہ الارا نظم و آئندہ
کشمیر لکھی جو اس زمانہ میں ہر بڑھے لکھے کشمیری کی زبان پر
تھی۔ چند شعر ملاحظہ ہوں۔ آخر ایک سرکاری ملازم کشمیر میں بیٹھ
کر اس سے بڑھ کر اور کیا کہہ سکتا تھا:

اگرچہ ہر جگہ افلاس کا غلبہ ہے خطہ میں
مسلمانوں کا لیکن حال ہاں بالکل برا دیکھا
نہ ان میں علم اور دولت نہ عزت اور حکومت ہے
قیادت کے اصولوں سے انہیں نا آشنا دیکھا
اگر حریت سے آدھا بیٹ بھر لیتے چند ان میں
تو اس پر بھی حریفوں کا دھان آڑوا دیکھا
نہ ہے دربار میں ان کی رسائی اور نہ لشکریں
مگر ہاں کفش برداروں میں اک دو کو کھڑا دیکھا
دفاتر اور مدارس اور عدالت میں ہیں وہ عطا
ہوا کیا ہاج دس کے جو گلے میں پر تلا دیکھا
قصور انکا ہے کچھ اور کچھ ہے دوسروں کا بھی
بیان کرنا بتضعیل اس کو میں نے ناروا دیکھا
علاج اس ذلت و افلاس کا ہو چھو اگر مجھ سے
تو چلتا نسخہ اس کے واسطے تعلیم کا دیکھا

اگر ہو اتفاق اس کثرت تعداد کے ہمراہ
تو یہ جانوں کہ تم نے کام سب اپنا بنا دیکھا
نقطہ ہے اتفاق اور کوشش کی کمی ورنہ
ذہانت میں نہ میں نے کوئی تم سے دوسرا دیکھا
مہارے بھائی بھی پنجاب کے دھنکے بندہ تھو
کہ ایسے وقت میں کب بھائی کو دیتے دغا دیکھا

ملازمت سے ریٹائر ہو کر آپ دہلی میں مقیم ہو گئے اور عمر کے
بتایا سولہ سال علمی مشاغل اور قومی کاموں میں گزارے۔ آپ ایک
وقت تعلیمی، علمی و ادبی، تبلیغی، سیاسی اور انتظامی کاموں میں شہسبک
ہو گئے۔ آپ ہلدیہ دہلی کے نائب صدر بنے، صدر خود ڈپٹی کمشنر
دہلی باعتبار عہدہ ہوا کرتا تھا۔ دہلی کی جامع مسجد اور مسجد
فتح پوری کی ملکیت کروڑوں روپے کی جائیداد ہے۔ ایک مدت تک آپ
ان دونوں مسجدوں کی کمیٹیوں کے سیکریٹری رہے۔ انگو عربک کالج
کمیٹی دہلی کے سیکریٹری بھی رہے۔ گویا آپ ان تینوں اداروں کی
روح رواں رہے جن کے سپرد دہلی کے مسلمانوں کی جدید اور دیہی
تعلیم کا کام تھا۔ دہلی یونیورسٹی ۱۹۴۳ء میں قائم ہونے لگی شروع
میں سے یونیورسٹی کورٹ، ایکڑ کنو کونسل اور فیکلٹی آف لاء کے رکن
تھے۔ اور اس یونیورسٹی کی لائبریری کے انربری لائبریرین بھی وفات
تک رہے۔ آپ نے اس یونیورسٹی کو بہت سی نایاب کتابیں بھی تحفہ
دیں۔ دہلی یونیورسٹی نے آپ کو ایم اے کی اعزاز (Ad eundem)
ڈگری بھی دی۔

طبیبہ کالج کے تذکرہ کے بغیر آپ کے تعمیری کاموں کا بیان
نامکمل رہے گا۔ مسیح الملک حکیم اجمل خان آپ کے عزیز ترین اور

بے تکلف دوست تھے۔ یہ صرف پرزادہ صاحب کا اثر تھا کہ
سبح الملک اپنے روزانہ مشاغل اور سیاست میں الٹا ہاک کے باوجود
اس عظیم ادارہ کے قیام پر آمادہ ہوئے۔ پرزادہ صاحب نے پوری
حکیم تیار کی اور اسے عملی جامہ پہنانے کا ذمہ لیا۔ طبیبہ کالج کمیٹی
قائم ہونے میں جس کے سیکریٹری مسیح الملک حکیم اجمل خان تھے اور
جائینٹ سیکریٹری آپ۔ آپ کی نگرانی میں چند جمع عوا اور کالج کی
عارات تعمیر ہوئیں اور جب طبیبہ مشرق کا یہ عالی شان ادارہ چلاتو اس کا
انتظام دروست آپ کے ہاتھ میں تھا۔ یہ تعلق مرنے کے بعد بھی قائم رہا
چنانچہ اب کو اس کالج کے احاطہ میں ایک ممتاز جگہ پر دفن کیا گیا۔
بنیادی طور پر آپ ہر سیاست کا جامہ راست پہن آ سکتا تھا۔
مگر یہ ممکن نہ تھا کہ دہلی کے مسلمانوں کا کوئی اجتماعی کام ہو اور
آپ اس میں شرکت نہ کریں چنانچہ آپ دہلی مسلم لیگ کے صدر
بھی تھے۔ آپ کے سلی درجہ کا اندازہ اس تضمین سے ہوتا ہے جو آپ نے
علامہ شبلی نعمانی کی مشہور سلی نظم "وفد انصاری" پر کی۔ کل ستائیس
ہند ہیں۔ پوری تضمین پڑھنے کے قابل ہے۔ جگہ کی قلت کی وجہ سے
یہاں صرف سات ہند نقل کئے جاتے ہیں :

کربگی شکر کیا اس کا زبان انسان کی پہچاری
مگر ہے فرض بندے کا رہے ذکر خدا جاری
جس کو خاک پر رکھ کر بعد عجز و بعد زاری
ادا کرتے ہیں ہم شکر جناب حضرت باری

کہ آئے خیریت سے عمران وفد انصاری

سہی آہ ہتھیاں اور طیاری میں عجالت کی
نہ آسائش کی پرواہ کی لہ زری اور نہ شہرت کی

سختو ہار کر کے غازیان دین کی نصرت کی
ہزاروں کوں جا کر بھائیوں کی اپنے خدمت کی

ہی تھا درد اسلامی ہی تھی رسم غم خواری
کس عابد کو تم سی یہ عبادت مل نہیں سکتی
کسی زاہد کو تم سی یہ رباغت مل نہیں سکتی
کسی صوفی کو تم سی استقامت مل نہیں سکتی
کسی کو خواب میں بھی یہ سعادت مل نہیں سکتی

مریضوں کے لیے وہ آپ کی راتوں کی بیداری
جرج تشہ کو تلوار کا ہانی ہلا دینا
بلکنے بھی کو گولی کا تر لقمہ بنا دینا
بلانا ہاتھ کو بیٹی کی بے شرمی دکھا دینا
گھروں کو لوٹنے کے بعد زندوں کو جلا دینا

نئی تہذیب کے تم نے نئے قانون بھی دیکھے ہیں
عجب کیا ہے حبت کا اگر چشمہ آہل آئے
عجب کیا شوکت اسلام کا نعم البدل آئے
عجب کیا ہے کوئی قاروق بھی ہم میں نکل آئے
عجب کیا ہے اکہ بیٹرا غرق ہو کر پھرا چھل آئے

کہ ہم نے انقلاب چرخ گردوں ہوں بھی دیکھے ہیں
کوئی بھی بات عاجز کی اگر جاتی ہے وان مانی
پہنچتی ہے اگر وان تک صدائے آہ انسان
اگر دیش سفید پر ہے فضل ربانی
دعائے کہنہ سالان ہے اگر مقبول یزدانی

تو اب دست دعا ہے اور یہ شبلی نعمانی

کشمیر کے مسلمانوں کے بارے میں آپ کی نظم آئینہ کشمیر سے
بعض شعر پیش کیے جا چکے ہیں۔ مثنوی عقد گوہر سے انگریزوں کے
بارے میں کچھ ابیات سن لیجیے۔ پیش نظر رہے کہ یہ نظم اس وقت
کبھی لکھی گئی جب آپ ”عارضی“ سیشن جج تھے اور خطاب ہاتھ بھی۔
جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد جو دارو گیر اور انتہائی کاروائی انگریزوں
نے کی اس کا نقشہ کھینچا ہے :

عقل چلیدی حاکموں کو کر سلام سر چڑھا ان کے جنون انعام
دعوی تہذیب سب نکلا دروغ عقل کو غصہ کے آگے کیا فروغ
عقل اور تہذیب جب جاتی رہے آدمیت بھر کہاں باقی رہے
حاکموں کی ہو گئیں عقلیں خفیف بے گنہ مارے گئے لاکھوں شریف
ایک مجرم کی جگہ سو بے خطا مار ڈالے پر نہ دل ٹھنڈا ہوا
تھی کسے فرصت بھلا تحقیق کی لگ رہی تھی ملک میں اک اک سی
تھی یہی کافی انہیں بس ایک دلیل ہے یہ موقع ہوں بڑے سارے ذلیل
جس کے ہو کہنے میں اک خالق خدا معلمت رکھتا نہیں اس کا بجا
ہر جو لالہ زار میں ڈوڈا بلند خود پستوں کو نہیں آتا پسند

اعتراض ان پر ہے اب کرنا فضول

ہوں یہی شاید حکومت کے اصول

جب آپ کا دہلی میں قیام تھا تو آریہ سماج کی طرف سے شدھی
کی تحریک اپنے عروج پر تھی۔ اور مسلمانوں کو ہندو بنایا جا رہا
تھا۔ اس خطرناک تحریک کے جواب میں مسلمانان ہند نے کئی
تبلیغی انجمنیں بنائیں جن میں غالباً سب سے بڑی مرکزی جمعیت
تبلیغ الاسلام تھی۔ آپ اس جمعیت سے وابستہ تھے۔ جمعیت کا سب
سے یاد کار جلسہ وہ تھا جو ۱۹۲۷ء میں دہلی میں ہوا۔ اس جلسہ

کے صدر نو مسلم انگریز الحاج لارڈ ہیلے ناروق تھے اور مجلس استیالیہ کے صدر پیرزادہ صاحب - لارڈ ہیلے کی سہولت کے لئے اپنے خطبہ استیالیہ الکریمی میں پڑھا - آپ نے کہا :

"ندھی - پہاڑوں کی کارگزاریاں ہمارے لئے نعمت غیر مرقبہ ثابت ہوئیں - انہوں نے ہماری توجہ اس تلخ حقیقت کی طرف کرائی کہ مسلمانوں کی اکثریت جاہلیت اور اقتصادی غلامی میں مبتلا ہے اور ہمیں فوری طور پر ان کی حالت بہتر بنانی چاہئے مرکزی جمعیت تبلیغ اسلام - - کے مقاصد میں غیر مسلموں میں تبلیغ اسلام ہی نہیں ہے بلکہ بالعموم مسلمانوں کی اخلاقی ، معاشرتی اور اقتصادی بہتری ہے اور خاص طور پر نو مسلموں کی اخلاقی حالت درست کرنا ہے"

(ترجمہ)

کتاب خانہ | آپ کا خاندانی کتب خانہ تو ۱۸۵۷ء میں غارت ہو گیا تھا - اپنے علمی ذوق کی تسکین کے لئے آپ نے متعدد کتابیں جمع کیں جن میں کئی - و قلمی نسخے بھی تھے - حکیم ناصر خسرو کی کتاب زادالمسافرین کا خطی نسخہ چونہ سو روپے میں خریدا - یہ نسخہ ۱۸۵۰ء کا کتابت کردہ ہے - اور اس پر امیر الاسرا نعمت علی خان کی ۱۱۲۳ء کی مہر ہے - آپ کو کتابوں سے محض کاریاں سجانے کا ذوق نہ تھا بلکہ آپ نے ایک ایک کتاب کا مطالعہ کیا - آپ کے ذخیرہ کتب کی فہرست سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں قرآن ، تفسیر ، رجال ، حدیث ، علم کلام ، فہم ، تاریخ و سیر ، شعرو ادب ، تصوف ، اخلاقیات ، سفر نامے ، مکاتیب ، حکمت ، نجوم ، جفر ، موسیقی ، فلکیات ، الکریمی قانون ، ریاضی ، لڑھک اور قدیم ہندی علوم وغیرہ پر منتخب کتابیں تھیں - آپ کی ولادت کے بعد یہ قیمتی ذخیرہ تباہ

ہونے لگا - حریصوں نے قیمتی اور نایاب نسخے اڑوا لئے شروع کردئے - سینکڑوں کتابیں کرم خوردہ ہو گئیں - ڈاکٹر مولوی میاں محمد شفیع مرحوم کا مشرقی علوم کے ساتھ شغف آپکو سہم لے گیا اور آپ نے یہ کتب خانہ دو ہزار تین سو روپے کے عوض پنجاب یونیورسٹی لائبریری کے لئے ۱۹۲۹ء میں خرید لیا - اب یہ ذخیرہ کتب پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں مجموعہ پیرزادہ کے نام سے تین حصوں پر مشتمل ہے - اردو کی مطبوعہ کتب حصہ اردو میں ہیں - عربی و فارسی کی مطبوعات بالائی منزل میں الگ الماریوں میں ہیں - قلمی نسخوں کی تعداد ۱۶۵ ہے اور مطبوعہ کتابیں ۸۰۹ ہیں -

مترجم | پیرزادہ صاحب نے جن کتابوں کا ترجمہ کیا ان میں سے ہیں متدرجہ ذیل کا علم ہو سکا ہے :

(۱) منطق استقرائی : ۱۵۷ صفحات کی یہ کتاب ۱۸۸۳ء میں انجمن پنجاب پریس لاہور نے طبع کی - اس کے دیباچہ میں مصنف نے بتایا ہے کہ یہ کسی خاص کتاب کا ترجمہ نہیں بلکہ فاؤلر ، مل اور جیون وغیرہ کی ترجاتی ہے - ایز لکھا ہے کہ "یہ حقیر کتابچہ اس ملک کے رہنے والوں کو پہلی مرتبہ طریق ہائے یکن اور جدید فلسفہ سے متعلق معلومات فراہم کریگا اور انہیں پہلی مرتبہ یہ بتائیکا کہ یورپی سائنسی علم کی بنیاد کیا ہے - کس طریق سے اس کی ترقی ہوئی اور اس میں کیا کیا نقائص ہیں جن سے اسے پاک ہونا چاہئے" اس کتاب کا ایک نسخہ ہمارے پاس ہے اور دو پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں ۱۶۱ حسین اور ۵۲۰ حسین نمبروں پر ہیں -

(۲) رسالہ علم سکون سیالات : یہ سیکوڈ لیلو شپ کا پہلا ترجمہ پنجاب پبلک لائبریری کے نمبر ۵۴۳ پر موجود ہے -

(۲) منہاج الافلاک یا علم ہدایت، ۲۷۶ صفحہ پر مشتمل یہ کتاب پرمسٹر آف ایڈیشن قومی کا ترجمہ ہے۔ اسے انیس پنجاب کے ۱۸۸۴ء میں شائع کیا، اس کا ایک نسخہ پنجاب پبلک لائبریری میں نمبر ج ۲۰۰ حسن پر ہے۔

(۳) رسالہ علم ہدایت: ہم نے اس رسالہ کا اشتہار کتاب علم ہدایت میں دیکھا ہے۔

(۴) رسالہ سیاست مدنی: اس کا اشتہار رسالہ تشریحات قانونی میں ہے جس کا ذکر نمبر ۷ پر ہوگا۔

(۵) مروجہ مسئلہ صاحب کے مضمون کا خلاصہ، اس کا اشتہار علم اصول قانونی میں دیکھا ہے جس کا ذکر نمبر ۸ پر آئیگا

(۶) شریعت قوانین انکسار، بیکنسٹن کی سی نام کی کتاب کے دیباچہ اور یہ ابوب کا اردو ترجمہ ہے۔ مطبع گلزار محمدی لاہور میں ۱۸۸۲ء میں طبع ہوا۔ اس کا ایک نسخہ پنجاب پبلک لائبریری کے نمبر ۲۴۴ حسن پر ہے۔

(۷) علم اصول قانونی: ای ڈیو ہارکر کی کتاب کا اردو ترجمہ ہے۔ ۲۵۴ صفحات پر مشتمل یہ کتاب مطبع انیس پنجاب لاہور کے ۱۸۸۴ء میں طبع کی۔ اس کا ایک نسخہ ہمارے پاس ہے۔

(۸) اصول قانونی: مارکسی کی اس نام کی کتاب کا ترجمہ ہے۔ ۲۰۰ صفحات پر مشتمل یہ کتاب گلزار محمدی پریس لاہور میں طبع ہوئی اس کتاب کا ایک نسخہ پنجاب پبلک لائبریری میں نمبر ۲۴۴ حسن پر ہے۔

(۹) رسالہ اقدام حلیت ازاسی وطریق عالم مالکراوی: مسٹر ہوبل کی کتاب کا ترجمہ ہے۔

(۱۰) سفر نامہ ابن بطوطہ: ابن بطوطہ کے سفر نامہ موسومہ عجائب الاسفار کے اس حصہ کا ترجمہ ہے جو پروفیسر پاکستان و ہند سے متعلق ہے۔ یہ ترجمہ پہلی بار ۱۸۹۸ء میں درالاشاعت پنجاب لاہور سے آپ کے ہم جماعت سید ممتاز علی صاحب کے شائع کیا۔ اسے دوسری مرتبہ ۱۹۱۸ء میں شیخ نور حسین شریف تاجران کتب خانہ کڑھ صاحب جامع مسجد دہلی کے شائع کی دوسری ایڈیشن ۳۳۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس حضرات کو ہی ترجمہ کا تجربہ ہے وہ اس ترجمہ کے دیباچہ میں یہ بڑھکر حیران ہونگے کہ یہ رسالہ صاحب عربی کتاب کے رکھ کر اس کا ترجمہ نکھوئے گئے۔ اصل کتاب ادق عربی میں ہے اور ابن بطوطہ کے دوسری زبان کے الفاظ بلا تکلف استعمال کر کے اسے اور بھی مشکل بنا دیا ہے۔ عجائب الاسفار کے حسن قدر توجہ اب تک انگریزی اور فرانسیسی زبانوں میں ہو چکے ہیں یہ اردو ترجمہ ان میں بہترین ہے۔ اس ترجمہ کے بارے میں شیخ عبد اکرام سی بی پی کے آپ کوثر میں لکھا ہے:

”اس سفر نامے کا اردو ترجمہ خاں بہادر مولوی محمد حسین نے نے بڑے صبر حاصل اور فاضلانہ حواشی اور تشریحات کے ساتھ شائع کیا ہے جس سے ترجمہ کی قدر و قیمت اس کتاب سے دوچند ہو گئی ہے“ (ص ۸۸ مطبوعہ فیروز سنز ۱۹۵۲ء بار سوم)

بحیثیت شاعر | پیرزادہ صاحب شعر بھی کہا کرتے تھے۔ عارف خاص تھا۔ گورنمنٹ کالج لاہور میں مولانا محمد حسن آزاد (۱۸۲۹ء - ۱۸۶۹ء) کے شاگرد رہ چکے تھے۔ اس شاگردی و کسب فیض کا تذکرہ بھی ہے سنئے:

آنکھی تو نے دیکھی میں آزاد کی طرز نو کی نظم کے استاد کی
 تر جس کی نظم سے موزوں تر نظم جس کی مقرر اہل ہنر
 جب ہوا گم ملک سے ذوق سلیم نظم میں کی اس نے اصلاح عظیم
 یہ بتایا لکھ کے پیرنگ خیال اس طرح لکھتے ہیں لڑ اہل کمال
 حاضر سے محروم اسکندر رہا قوم کو آپ حیات اس نے دیا
 عکس کھینچا اکبری دربار کا یہ دیا تاریخ ذاتوں کو دکھا
 مے سورج کے لیے کیا کیا ضرور غویاں اگلوں میں تھیں اور کیا تصور
 اس طرح تاریخ اور انشاہم جمع کر سکتا ہے اک چاندور رقم
 ہوں و قانع اس میں سب دلچسپا اگر ان سے ہوں الفاظ دل آویز تر
 کم نصیبی ہے کہ وہ خورشید لن مے خسوف مانتا میں مجھن
 استوا پر شمس عقل آیا نہ تھا

حیف اے ابر جنوں نے ڈھک لیا

۱۸۹۸ء میں یروڑہور میں تھے کہ میرزا ارشد گورگانی سے تعلقات

قائم ہوئے اور ان سے اصلاح بھی لی :

جستجو ہے کیوں کسی استاد کی پاس ہے جب میرزا عبدالغنی
 کہوں بہتر ارشد ذہاد سے جانتا ہے تالیف کے قاعدے
 نظم کر کے کچھ حکایات اے عزیز اس کو دکھلا نظم ہے جس کی کنیز
 مستند ہے صفہ میں جس کی زباں نقل محفل جس کی ہے طرز بیان
 نظم کے اور تالیف کے قاعدے وہ بتا دے گا انہیں سب یاد ہیں
 آپ نے فن شاعری کا بالاعدہ مطالعہ کیا - خود بڑے با ضابطہ
 انداز تھے اس لئے اپنی شعر کوئی کا ضابطہ بھی بتایا - چنانچہ نظم
 کے شرائط کے تحت لکھتے ہیں :

شرط ہے لیکن کہ آسان ہو کلام

ہو کہیں اغلاق کا اس میں نہ نام

طرز ہو سادہ لغت بھی ہو سلیس
 ہو بیان شستہ مضامین ہوں نفیس
 رشتہ مطلب ہو گم اشعار میں
 ڈھولتے ہی ربط مضمون کو بھریں
 اور نہ ہو وہ مختصر بھی اس قدر
 نفس مطلب کا لیے پاؤں نہ سر
 ہو زباں وہ بولتے ہیں جس کو سب
 جس سے ہوں ماقوم سب کے گوش و لب
 روز مرہ ہو ، مگر نکال کا
 جس پہ ہو انگشت رکھنے کی نہ جا
 فارسی کی اس میں ترکیبیں ہوں کم
 ہو نہ تظہیر اور تشبیہیں ہوں کم
 ہوں نہ اس میں استعارات بعید
 ہوں نہ الفاظ مرادف اور مزید
 نظم کو بھیگی کہیں کے ہے ہنر
 جاحلوں کے طعن کی پروا نہ کر
 لفظ ہوتے ہیں معانی کا لباس
 ہے وہی ایسا جو ہو سادہ لباس

عارف سہمی کی شاعری کی چار نمایاں خصوصیات ہیں - پہلی یہ
 کہ ان کی شاعری گل و بلبل کے افسانوں سے اس حد تک پاک ہے کہ
 ابتدائی مشق کے زمانہ میں بھی آپ نے ایک شعر بھی رواہی طرز
 میں نہیں کہا - دوسری خصوصیت سادگی ہے - کسی بھی سادہ گو
 شاعر کا کلام بڑھ جائے سینکڑوں الفاظ ایسے پائیں گے کہ ایک

عام قاری کو لغت کی ضرورت پیش آئے گی اور یہ بھی ممکن ہے کسی بھی اردو لغت میں ان میں سے بعض الفاظ کے معنی نہ ملیں۔ عارف سہمی کے ہاں مروجہ اصطلاحات کے علاوہ جن کا استعمال ناگزیر تھا شاید ہی کوئی لفظ ایسا ہو جو ایک معمولی استعداد کا قاری نہ سمجھ سکے۔ تیسری خصوصیت وہ ہے جو شاید آپ کو تمام اردو شعرا میں ممتاز کرتی ہے کہ رندی اور ہوسٹاکی کی لغت کے جو الفاظ اور ترکیبیں صوفی شعرا نے پاکیزہ جذبات و واردات قلبی کے اظہار کے لئے استعمال کیں اور اس طرح وہ ہمارے ادب کا جزو لاینفک بن گئیں انہیں بھی پرزادہ صاحب نے استعمال نہیں کیا۔ چوتھی خوبی یہ ہے کہ عارف کا کلام ان کے تفکر و جذبات کا ہی اظہار نہیں کرتا بلکہ ان کی اپنی بے دماغ عملی زندگی کی صحیح عکاسی کرتا ہے۔ یہ مختصر مگر کلام مشرق شریفانہ معیار زندگی پر ہر طرح پورا اترتا ہے۔ کلام میں سادگی پرزادہ صاحب کی سلیجھی ہوئی زندگی کی نمائندگی کرتی ہے۔ ناصحانہ انداز بیان عارف کی اپنی اصلاحی طبیعت کا آئینہ دار ہے۔ موضوعات کا تنوع شاعر کی جامع الصفاقی کا مظہر ہے۔ آپ کی حسب ذیل کتابوں اور نظمیں شائع ہو چکی ہیں :

(۱) عقد گوہر موسوم بہ موتیوں کا ہار : ۱۳۲۶ اشعار پر مشتمل ہے۔ مستوی سولانا روم کی سو حکایات کا اسی بحر میں ترجمہ ہے۔ ہر حکایت بیان کرنے کے بعد جناب عارف نے اس سے نتیجہ اخذ کیا ہے۔ کئی بار شائع ہو چکی ہے۔ اس پر علامہ اقبال نے قطعات تاریخ لکھے۔

(۲) حکایات لہاں

(۳) خون کا پیاسا

- (۴) قصیدہ باغات سعاد : عربی قصیدہ کا منظوم ترجمہ ہے۔
- (۵) قصیدہ پردہ : عربی قصیدہ کا منظوم ترجمہ ہے۔
- (۶) ذکر العارفین : تین سو بیس شعروں میں خاکی کی نظم ورود المریدین (۵۹۹۱) کا ترجمہ ۱۳۲۹ء میں کیا۔
- (۷) منظوم ترجمہ آیت الکرسی :
- (۸) تضمین ”وند الضاری“ : علامہ شبلی کی نظم پر تضمین ہے۔
- (۹) یاد حق : عراق کی نظم پر آٹھ بندوں میں تضمین ہے۔

(۱۰) امید مغفرت

(۱۱) غیر مقدم

(۱۲) عدل اور قوم

(۱۳) زاہد خشک

(۱۴) پر مغال

(۱۵) شرابی اور اس کی بیوی

(۱۶) خدا خود پر ساماں ہے ہر اک بے برگ و ساماں کا

(۱۷) عروس دنیا

(۱۸) تین قطعات

(۱۹) فضل خدا

(۲۰) میٹک اور شہزادی کا قصہ

(۲۱) آئینہ کشمیر : ۱۹۵ اشعار ہیں

(۲۲) جوان بیٹے کو باپ کی وصیت : ایک سو پانچ شعر کی نظم ہے۔ اپنے نرژند بشیر احمد بار ایٹ لا کو نصائح کی ہیں۔ پرزادہ بشیر احمد اس جہاز سے یورپ گئے تھے جس پر علامہ اقبال نے سفر کیا۔ دونوں نے ساتھ

تعلیم پائی ۔ اس وصیت نامہ کا اسلوب نہایت ہی دلکش ہے ۔ ایک معمر فاضل باب اپنے جوان تعلیم یافتہ بیٹے کے لئے دستور العمل تیار کر رہا ہے ۔ مگر الفاظ اتنے سادہ ہیں گویا روزمرہ کے بازار بھرے لفظوں میں نصیحت کی جا رہی ہے ۔ آغاز یوں ہوتا ہے :

جوان تو اور میں پر کہن سال مرا جانا تمرا آنا ہے اقبال
ہوا عہد سے نہ کوئی کام کا کام پریشانی ہوا آخر کو انجام
گناہوں میں گدراں عمر رفتہ گزاری پرہی سال و ماہ و ہفتہ
کوئی نفل عمل ایسا لگانا کہ جس کے پھل کو میں اس وقت کھانا
مگر ہے فائدہ اسوس سے کیا کہ پھٹائے نہیں اب کام بتا
جو اوقات عمل تھے کھو دئے سب جگہ پھولوں کے کانٹے ہو دئے سب
تیری مٹھی میں ہے سرمایہ خیر تیرے سر پر ہے پتھر سایہ خیر
پھر کچھ آگے چل کر حصول تعلیم پر زور دیتے ہیں ۔ مگر
نرمائے ہیں کہ تمام صرف سکول اور کالجوں کی چار دیواری تک
محدود نہیں ۔ یہ لکن دم آخریں تک لگی رہی چاہئے :

تعلیم کا سکر رکھ شوق دائم جو اس خستہ میں جب تک کہ قائم
تہ چہرہ علم کر جائے کہیں ہو لرننگ اس کا ہومعدن پا کہ چین ہو
سانہ می بہ لبید کر دی ہے کہ محض کتابی کیڑے امدی
ہوتے ہیں :

عمل کراسید جو تو نے بڑھا ہے کہ علم سے عمل پھر خدا ہے
اور اس عملی زندگی کی ضمانت جانی ہے :

عمل کا دل چکے خلعت تو پھر کر
اسے اخلاص کی ہو سے معطر

خدا کی ہے اگر تجھ پہ عنایت
تیری ہر کام میں ہو گی یہ غایت
کہ خوش ہو تجھ سے تیرا حق تعالیٰ
جس مقصد ہے ہر مقصد سے اعلیٰ
عرض تیری کہ کوئی دریاں ہو
ریا کا بھی نہ اس میں کچھ نشان ہو
دے گا اپنی ہر کوشش میں کام
اگر تو چاہتا ہے کام میں نام
مفید اپنے لئے بھی جان اسی کو
کہ جس میں بہتری کل قوم کی ہو
تہی جس دل میں درد قوم پنہاں
نہ دیکھو گے نشان اخلاص کا واں
جو کام اخلاص سے ہوتا ہے عاری
اسے کہنے میں دانا خام کاری
مگر یہ یاد رکھنا اے مری جان
نہیں ہرگز نہیں ، اخلاص آسان
بہت سی مشکلیں آئیں گی درپیش
کہ مد راہ ہوں گے غیر اور خویش
جو اس رستہ میں رکھنا ہے قدم کو
تو وقت قوم کر دے اپنا دم تو

غریب اور بے کسوں سے تعلق رکھنے کے بارے میں ارشاد
ہوتا ہے :

دند کے منہ کو دائیں لگائیں تو وہ چند اپنی عزت کو بڑھائیں

ایک سے زیادہ شادیوں سے متعلق فرمایا :

نہیں گر کوئی اس سخت مانع تو رہنا ایک ہی بیوی پہ قانع
 کبھی بھی دوسری شادی نہ کرنا اور اپنی خانہ بربادی نہ کرنا
 مندرجہ بالا نظموں میں سے آخری اٹھارہ یکجا ”خرینہ عارف یعنی
 مجموعہ نظم عارف“ کے نام سے رحمانی پریس میں طبع کرا کے
 محمد نذیر حسین حافظ محمد شریف حسین تاجران کتبہ دہلی نے شائع
 کیں۔ یہ مطبوعہ نسخہ ہمارے پیش نظر ہے۔

منظور الحق صدیقی، ایم۔ اے

کیڈٹ کالج، حسن ابدال